

Відокремлений структурний підрозділ «Кіцманський фаховий коледж Закладу вищої освіти «Подільський державний університет»	Силабус навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн» Галузь знань: 20 АГРАРНИ НАУКИ ТА ПРОДОВОЛЬСТВО Спеціальність: 201 АГРОНОМІЯ Освітньо-професійна програма: «Виробництво і переробка продукції рослинництва»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна
Форма навчання	Очна (денна), заочна
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ загальна кількість годин	Зкредити /90 годин
Мова викладання	Українська
Анотація дисципліни	Дисципліна «Ландшафтний дизайн» забезпечує теоретичну і практичну підготовку студентів з питань проектування ландшафту, організації простору, створення великих і малих садів у певному ландшафтному стилі, користуючись різноманітними прийомами використання природних компонентів і матеріалів: рельєфу, води, рослинності, архітектурних форм і аксесуарів, декоративних покриттів; формування художнього смаку, збагачуючи його образами і взірцями класичного ландшафтного мистецтва.
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Завданнями навчальної дисципліни є: надання студентам теоретичних і практичних знань щодо задач, принципів і методів ландшафтного дизайну; щодо створення екологічно, естетично та утилітарно комфортного середовища; напрацювання навичок проектування елементів архітектурного і природного середовища; вирішення комплексних практичних задач, вироблення професійного смаку та відчуття стилю, потреби і навичок створення цілісного комфортного середовища малого саду, дотримуючись як законів ландшафтно-архітектури, так і прийнятих державних і світових нормативів; ознайомлення із сучасними тенденціями оформлення малих садів; усвідомлення необхідності формування комфортного середовища на будь-якій території на благо людини; закріплення стереотипу пріоритетності екологічного та утилітарного комфорту; вміння розробляти концепцію створення малого саду, функціональне зонування території; кваліфіковано підбирати стиль об'єкту та використовувати компоненти базових ландшафтів й оперувати елементами оточуючого середовища.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Ознайомити здобувачів освіти з проектуванням предметно-просторового архітектурного середовища, обумовленого природними даними, і сформованими засобами декоративного озеленення, геопластики, малих архітектурних форм, різноманітних водних приладів, декоративного покриття, освітлення; поглибити професійну підготовку в області дизайну архітектурного середовища. Предмет вивчення у дисципліні – сучасні теоретичні погляди на формування навколишнього середовища засобами ландшафтного дизайну.

<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Знання та вміння, набуті при вивченні предмету дають фахівцям основних теоретичних принципів, засадничих понять і концепцій ландшафтного дизайну; створюють у студентів уявлення про цілісність в організації і функціонуванні об'єктів ландшафтного дизайну; формують знання про рослини і рослинні угруповання, як базовий елемент.</p> <p>Студенти ознайомлені з проектуванням предметно-просторового архітектурного середовища, обумовленого природними даними, і сформованими засобами декоративного озеленення, геопластики, малих архітектурних форм, різноманітних водних приладів, декоративного покриття, освітлення; поглибити професійну підготовку в області дизайну архітектурного середовища. Предмет вивчення у дисципліні – сучасні теоретичні погляди на формування навколишнього середовища засобами ландшафтного дизайну.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу, вчитися і бути сучасно навченим.</p> <p>Здатність розуміти принципи, методи і засоби побудови об'єктів ландшафтного дизайну.</p> <p>Здатність виконання обмірів об'єктів в натурі.</p> <p>Здатність розробляти проекти, застосовуючи обґрунтовані рішення.</p> <p>Володіння основами знань композиції, основами об'ємного проектування об'єктів середовища з використанням штучних та природних елементів із метою створення гармонійного архітектурного середовища;</p> <p>Володіння практичними навичками створення архітектурно-дизайнерських композицій різноманітних ландшафтних та містобудівних об'єктів на високому професійному рівні.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p style="text-align: center;">РОЗДІЛ I</p> <p>Тема 1. Ландшафтний дизайн. Виникнення і розвиток</p> <p>Тема 2. Основні засоби ландшафтного дизайну</p> <p>Тема 3. Графічна мова ландшафтного дизайну</p> <p>Тема 4. Проектування об'єктів ландшафтного дизайну</p> <p>Тема 5. Флорадизайн та фітодизайн середовища</p> <p>Тема 6. Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку</p> <p>Тема 7. Композиційне використання властивостей рослинності в формуванні архітектурного середовища</p> <p>Тема 8. Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку</p> <p>Тема 9. Архітектурні споруди в ландшафті міста та парку</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Для успішного засвоєння матеріалу з дисципліни «Ландшафтний дизайн» студент має володіти базовими знаннями з дисциплін: «Ботаніка», «Ґрунтознавство», «Механізація та автоматизація сільськогосподарського виробництва», «Фізіологія рослин з основами мікробіології», «Механізація та автоматизація сільськогосподарського виробництва» та інші</p>
<p>Постреквізити</p>	<p>Отримані знання з дисципліни «Ландшафтний дизайн» в подальшому стануть теоретичною базою для опанування таких дисциплін, як «Декоративне садівництво і квітникарство», «Технологія виробництва продукції рослинництва», «Біотехнологія» та інші.</p>
	<p style="text-align: center;">Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бунін В.О.Квітникарство:Довідник. – Л.: Свіг, 1994 – 152с. 2. Вергунов А.П.Архитектурная композиция садов и парков. – М.: Стройиздат, 1980.- 290с. 3. Ганичкина О.А., Ганичкин А.В. Энциклопедия садовода и огородника. – М: Эксмо, 2007. – 800с. 4. Заячук В.Я. Дендрологія: Підручник. – Львів : Апріорі, 2008. –

<p>Рекомендована література</p>	<p>656с.:іл. 5. Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн ООО «Издательство Аделант», 2009, 384с. 6. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. – К.: «Ліра-К», 2009. – 218с. 7. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць:Підручн. Видання 2-ге – Львів: Світ, 2008.-456с.:іл. Бібліограф. с.450. 8. Маурер В.М. Декоративне розсадництво. Навчальний посібник. – Вінниця: Нова Книга, 2007. – 264с.; іл. 9. Олейнікова О.М. Рослини вашого саду. – Харків: «Веста», 2010. – 144с.:іл...</p> <p style="text-align: center;">Додаткова</p> <p>1. Петришин Г.П., Обідняк И.М. Архітектурне проектування: початковий курс. Підручник. – Львів: Видавництво «Растр-7», 2010. – 276с. 2.Пушкар В.В. Дизайн квітників: Навчальний посібник/ За редакцією проф. Є.А.Антоновича. – К.: Альтерпрес, 2007. – 336с.: іл., 20 кол.іл.4.</p>													
<p>Інформаційні ресурси</p>	<p>Комп'ютерні програми з озеленення agrokoledg.poltava.ua https://old.agrokoledg.poltava.ua › seminar-trening-la...</p>													
<p>Формат та обсяг курсу</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Вид занять</th> <th style="width: 40%;">Кількість годин</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Лекції</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> <tr> <td>Семінарські</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Лабораторні</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Практичні</td> <td style="text-align: center;">22</td> </tr> <tr> <td>Самостійна робота</td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> </tbody> </table>		Вид занять	Кількість годин	Лекції	8	Семінарські		Лабораторні		Практичні	22	Самостійна робота	60
Вид занять	Кількість годин													
Лекції	8													
Семінарські														
Лабораторні														
Практичні	22													
Самостійна робота	60													
<p>Розподіл балів, форма контролю</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Форми контролю</th> <th style="width: 40%;">Максимальна кількість балів</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Залік</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table>		Форми контролю	Максимальна кількість балів	Залік	5								
Форми контролю	Максимальна кількість балів													
Залік	5													
<p>Національна шкала оцінювання</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Оцінка за 4-бальною шкалою</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">Відмінно</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">Добре</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">Задовільно</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">Незадовільно</td> </tr> </tbody> </table>		Оцінка за 4-бальною шкалою		5	Відмінно	4	Добре	3	Задовільно	2	Незадовільно		
Оцінка за 4-бальною шкалою														
5	Відмінно													
4	Добре													
3	Задовільно													
2	Незадовільно													
<p>Викладач</p>	<p>АНТОЩУК Тетяна Іванівна Посада викладач Категорія спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії Педагогічне звання Науковий ступінь кандидат наук E-mail: t.antoschuk@gmail.com Вебсайт</p>													

