

Відокремлений структурний підрозділ «Кіцманський фаховий коледж Закладу вищої освіти «Подільський державний університет»	Силабус навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн» Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольства Спеціальність: 201 Агрономія Освітньо-професійна програма: «Виробництво і переробка продукції рослинництва»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна
Форма навчання	Очна (денна), заочна
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ загальна кількість годин	Зкредити /90 годин
Мова викладання	Українська
Анотація дисципліни	Дисципліна «Ландшафтний дизайн» забезпечує теоретичну і практичну підготовку студентів з питань проектування ландшафту, організації простору, створення великих і малих садів у певному ландшафтному стилі, користуючись різноманітними прийомами використання природних компонентів і матеріалів: рельєфу, води, рослинності, архітектурних форм і аксесуарів, декоративних покриттів; формування художнього смаку, збагачуючи його образами і взірцями класичного ландшафтного мистецтва.
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Завданнями навчальної дисципліни є: надання студентам теоретичних і практичних знань щодо задач, принципів і методів ландшафтного дизайну; щодо створення екологічно, естетично та утилітарно комфортного середовища; напрацювання навичок проектування елементів архітектурного і природного середовища; вирішення комплексних практичних задач, вироблення професійного смаку та відчуття стилю, потреби і навичок створення цілісного комфортного середовища малого саду, дотримуючись як законів ландшафтно-архітектури, так і прийнятих державних і світових нормативів; ознайомлення із сучасними тенденціями оформлення малих садів; усвідомлення необхідності формування комфортного середовища на будь-якій території на благо людини; закріплення стереотипу пріоритетності екологічного та утилітарного комфорту; вміння розробляти концепцію створення малого саду, функціональне зонування території; кваліфіковано підбирати стиль об'єкту та використовувати компоненти базових ландшафтів й оперувати елементами оточуючого середовища.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Ознайомити студентів з проектуванням предметно-просторового архітектурного середовища, обумовленого природними даними, і сформованими засобами декоративного озеленення, геопластики, малих архітектурних форм, різноманітних водних приладів, декоративного покриття, освітлення; поглибити професійну підготовку в області дизайну архітектурного середовища. Предмет вивчення у дисципліні – сучасні теоретичні погляди на формування навколишнього середовища засобами ландшафтного дизайну.

<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Знання та вміння, набуті при вивченні предмету дають фахівцям основних теоретичних принципів, засадничих понять і концепцій ландшафтного дизайну; створюють у студентів уявлення про цілісність в організації і функціонуванні об'єктів ландшафтного дизайну; формують знання про рослини і рослинні угруповання, як базовий елемент.</p> <p>Студенти ознайомлені з проектуванням предметно-просторового архітектурного середовища, обумовленого природними даними, і сформованими засобами декоративного озеленення, геопластики, малих архітектурних форм, різноманітних водних приладів, декоративного покриття, освітлення; поглибити професійну підготовку в області дизайну архітектурного середовища. Предмет вивчення у дисципліні – сучасні теоретичні погляди на формування навколишнього середовища засобами ландшафтного дизайну.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу, вчитися і бути сучасно навченим.</p> <p>Здатність розуміти принципи, методи і засоби побудови об'єктів ландшафтного дизайну.</p> <p>Здатність виконання обмірів об'єктів в натурі.</p> <p>Здатність розробляти проекти, застосовуючи обґрунтовані рішення.</p> <p>Володіння основами знань композиції, основами об'ємного проектування об'єктів середовища з використанням штучних та природних елементів із метою створення гармонійного архітектурного середовища;</p> <p>Володіння практичними навичками створення архітектурно-дизайнерських композицій різноманітних ландшафтних та містобудівних об'єктів на високому професійному рівні.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>РОЗДІЛ І</p> <p>Тема 1. Ландшафтний дизайн. Виникнення і розвиток</p> <p>Тема 2. Основні засоби ландшафтного дизайну</p> <p>Тема 3. Графічна мова ландшафтного дизайну</p> <p>Тема 4. Проектування об'єктів ландшафтного дизайну</p> <p>Тема 5. Флорадизайн та фітодизайн середовища</p> <p>Тема 6. Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку</p> <p>Тема 7. Композиційне використання властивостей рослинності в формуванні архітектурного середовища</p> <p>Тема 8. Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку</p> <p>Тема 9. Архітектурні споруди в ландшафті міста та парку</p>
<p>Переквізити</p>	<p>Для успішного засвоєння матеріалу з дисципліни «Ландшафтний дизайн» студент має володіти базовими знаннями з дисциплін: «Ботаніка», «Ґрунтознавство», «Механізація та автоматизація сільськогосподарського виробництва», «Фізіологія рослин з основами мікробіології», «Механізація та автоматизація сільськогосподарського виробництва» та інші</p>
<p>Постреквізити</p>	<p>Отримані знання з дисципліни «Ландшафтний дизайн» в подальшому стануть теоретичною базою для опанування таких дисциплін, як «Декоративне садівництво і квітникарство», «Технологія виробництва продукції рослинництва», «Біотехнологія» та інші.</p>
	<p>Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бунін В.О.Квітникарство:Довідник. – Л.: Свіг, 1994 – 152с. 2. Вергунов А.П.Архитектурная композиция садов и парков. – М.: Стройиздат, 1980.- 290с.

<p>Рекомендована література</p>	<p>3. Ганичкина О.А., Ганичкин А.В. Энциклопедия садовода и огородника. – М: Эксмо, 2007. – 800с.</p> <p>4. Заячук В.Я. Дендрология: Підручник. – Львів : Апріорі, 2008. – 656с.:іл.</p> <p>5. Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн ООО «Издательство Аделант», 2009, 384с.</p> <p>6. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. – К.: «Ліра-К», 2009. – 218с.</p> <p>7. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць:Підручн. Видання 2-ге – Львів: Світ, 2008.-456с.:іл. Бібліограф. с.450.</p> <p>8. Маурер В.М. Декоративне розсадництво. Навчальний посібник. – Вінниця: Нова Книга, 2007. – 264с.; іл.</p> <p>9. Олейнікова О.М. Рослини вашого саду. – Харків: «Веста», 2010. – 144с.:іл...</p> <p style="text-align: center;">Додаткова</p> <p>1. Петришин Г.П., Обідняк И.М. Архітектурне проектування: початковий курс. Підручник. – Львів: Видавництво «Растр-7», 2010. – 276с.</p> <p>2.Пушкар В.В. Дизайн квітників: Навчальний посібник/ За редакцією проф. Є.А.Антоновича. – К.: Альтерпрес, 2007. – 336с.: іл., 20 кол.іл.4.</p>	
<p>Інформаційні ресурси</p>	<p>Комп'ютерні програми з озеленення agrokoledg.poltava.ua https://old.agrokoledg.poltava.ua › seminar-trening-la...</p>	
<p>Формат та обсяг курсу</p>	<p>Вид занять</p> <p>Лекції</p> <p>Семінарські</p> <p>Лабораторні</p> <p>Практичні</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Кількість годин</p> <p>8</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>22</p> <p>60</p>
<p>Розподіл балів, форма контролю</p>	<p>Форми контролю</p> <p>Залік</p>	<p>Максимальна кількість балів</p> <p>5</p>
<p>Шкала оцінювання, національна та ЄКТС</p>	<p>Оцінка ЄКТС</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>FX</p> <p>F</p>	<p>Оцінка за національною шкалою</p> <p><i>Відмінно</i></p> <p><i>Добре</i></p> <p><i>Задовільно</i></p> <p><i>Незадовільно</i></p>
<p>Викладач</p>	<p style="text-align: center;">РУСНАК Наталія Тодорівна</p> <p>Посада викладач Категорія спеціаліст першої кваліфікаційної категорії Педагогічне звання Науковий ступінь E-mail: nataliarusnak1969@gmail.com Вебсайт</p>	