

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ**

**ДЕРЖАВНА УСТАНОВА  
“НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР  
ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ  
ОСВІТИ”**

**П О Л О Ж Е Н Н Я**

**ПРО ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ  
ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ  
ПРАЦІВНИКІВ ТЕХНІКУМІВ І КОЛЕДЖІВ**

**“ПЕДАГОГІЧНИЙ ОСКАР-2020”**

**Київ  
2019**

# ПОЛОЖЕННЯ ПРО ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ “Педагогічний ОСКАР-2020”

## 1. Загальні положення

1.1. Конкурс “Педагогічний ОСКАР-2020” (далі – конкурс) є одним із заходів реалізації законів України “Про освіту”, “Про вищу освіту”, “Про фахову передвищу освіту” і проводиться відповідно до Меморандуму про співпрацю Національної академії педагогічних наук України (далі – Академія) з Державною установою “Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти” (далі – Науково-методичний центр ВФПО).

1.2. Мета конкурсу: виявлення та підтримка творчої діяльності педагогічних працівників технікумів і коледжів, сприяння зростанню професійної майстерності, вивчення та поширення інноваційних педагогічних практик, підвищення ефективності освітнього процесу і якості освіти підготовки фахівців.

## 2. Завдання конкурсу

2.1. Реалізація державної політики у сфері освіти в Україні.

2.2. Розвиток висококваліфікованої особистості викладача закладу освіти відповідно до світового освітнього простору.

2.3. Залучення широкого кола педагогів до інноваційної діяльності.

2.4. Пошук і підтримка творчих педагогів, сприяння впровадженню їхніх методичних інновацій.

2.5. Створення інформаційного банку науково-методичних ідей, освітнього середовища, яке об’єднує педагогічних працівників у впровадженні сучасних інноваційних педагогічних технологій.

2.6. Сприяння обміну педагогічним досвідом між викладачами.

2.7. Стимулювання викладачів до професійного розвитку.

2.8. Залучення студентської молоді та викладачів до творчої діяльності, збереження та примноження національної культури та самобутнього мистецтва України, регіону, закладу освіти.

## 3. Організація конкурсу

3.1. Загальне керівництво конкурсом здійснює Академія та Науково-методичний центр ВФПО.

3.2. Методичний та інформаційний супровід конкурсу здійснює лабораторія педагогічних інновацій Науково-методичного центру ВФПО. Забезпечує консультування учасників, прийом та систематизацію конкурсних робіт за номінаціями, випуск і розповсюдження інформаційних матеріалів конкурсу.

3.3. Конкурс проводиться щороку (впродовж навчального року) у два етапи:

- відбірковий (заклад освіти) – вересень–жовтень;
- заключний (Науково-методичний центр ВФПО): листопад – реєстрація конкурсних робіт; грудень–лютий – оцінювання; березень–квітень – нагородження.

3.4. У конкурсі мають право брати участь усі педагогічні працівники технікумів і коледжів (далі – учасники). Учасником конкурсу може бути як один автор, так і група авторів.

3.5. У конкурсі оцінюють роботи за номінаціями:

#### **Інноваційна діяльність закладу освіти:**

- **інноваційний проект в організації освітнього процесу** (денна, заочна, дуальна, дистанційна форми здобуття освіти, міжнародне співробітництво, співпраця з виробництвом (бізнесом), профорієнтаційна робота, робота приймальної комісії тощо);

- **інноваційна діяльність структурних підрозділів** (методичного (педагогічного) кабінету, відділення, предметної (циклової) комісії, методичного об'єднання, бібліотеки тощо);

- **інноваційний проект в організації виховної, соціально-психологічної роботи** (досвід роботи заступника з виховної роботи, куратора, вихователя гуртожитку, психолога, соціального педагога тощо);

- **творчий проект із збереження та примноження національних традицій** (досвід роботи творчих гуртків, художньо-естетична творчість викладачів, студентів тощо).

#### **Інноваційна педагогічна діяльності викладача:**

- **освітній веб-сайт викладача (дисципліни) (загальноосвітня і соціально-гуманітарна, професійна підготовки)** – електронний освітній ресурс з дисципліни, який включає усі складові навчально-методичного комплексу (навчальний матеріал, контроль знань, практичну, самостійну, позааудиторну (гурткову) роботу тощо);

- **сучасний навчально-методичний посібник (загальноосвітня і соціально-гуманітарна, професійна підготовки)** – посібник pdf-формат, навчальний матеріал не перевантажений текстом, з рисунками, ментальними картами, у схемах і таблицях тощо);

- **електронний навчально-методичний посібник (загальноосвітня і соціально-гуманітарна, професійна підготовки)** – електронний освітній ресурс у гіпертекстовому середовищі відкритого чи локального типу);

- **сучасні засоби унаочнення** (атласи, відеолекції, навчальні відеофільми, буктрейлери, ютуб-канали тощо);

- **інноваційний досвід роботи викладача** (робочі зошити, опорні конспекти, контроль знань, навчальні практикуми, позааудиторна (гурткова) робота, методичні рекомендації тощо)

## 4. Вимоги до конкурсних робіт

4.1. На всіх етапах конкурсу роботи оцінюються згідно з критеріями (додаток 1).

4.2. Педагогічний досвід, узагальнений в конкурсних роботах, має стосуватися надбань останніх 3-х років. Обсяг поданих матеріалів не обмежується.

Вимоги до оформлення конкурсної роботи:

- робота написана державною мовою, подана в паперовому та електронному вигляді (шрифт Times New Roman, розмір 14, одинарний міжрядковий інтервал, формат А4);

- на титульній сторінці вказують повну назву міністерства, закладу освіти, роботи, її вид, назву номінації та рік виконання (додаток 2). На звороті титульної сторінки подають прізвище, ім'я, по батькові авторів і рецензентів та анотацію (додаток 3);

- визначена структура:

- ✓ план (зміст) із зазначенням сторінок, з яких починається виклад тексту відповідних розділів і підрозділів;

- ✓ вступ, у якому обґрунтовано актуальність, методичну та педагогічну інноваційність роботи, її практичне застосування;

- ✓ основна частина (розділи, підрозділи тощо);

- ✓ додатки (довідково-інформаційні матеріали тощо);

- ✓ висновки, що містять узагальнення, рекомендації, практичну цінність;

- ✓ перелік використаних джерел.

Вступ, розділи, довідково-інформаційні матеріали, висновки та список літератури мають починатися з нової сторінки і мати відповідні заголовки. Ілюстраційні матеріали виконують за допомогою комп'ютера, нумерують послідовно арабськими цифрами і позначають написом "Рис.". Текст роботи повинен детально розкривати зміст ілюстрацій, таблиць, графіків тощо.

4.3. Конкурсні роботи, використання яких передбачено за допомогою веб-ресурсів (сайти, електронні ресурси, ютуб-канали тощо), представляють на заключний етап з оформленням титульного та зворотного аркушів (додатки 2, 3) та пояснювальної записки, в якій обґрунтовано актуальність та інноваційність роботи, її практичне застосування, методичні рекомендації щодо запуску та користування, посилання, скриншоти тощо.

4.4. Конкурсні роботи художньо-естетичного напрямку систематизують за розділами експозицій Музею українського костюма та української писанки Науково-методичного центру ВФПО: український костюм, українські писанки, весільне вбрання та весільні рушники, обереги, самобутнє мистецтво молоді сьогодення, що виготовлені та створені студентами на заняттях гуртків художньої творчості (краєзнавство, народознавство, українські звичаї та обряди, писанкарство, живопис, скульптура, мозаїка, аплікація, вишивка, плетіння, інкрустація, карбування, музичні та художні твори тощо) під керівництвом педагогічних працівників, мають бути охайно оформлені та мати

естетичний вигляд. Обов'язковим є наявність етикетки на зворотному боці із зазначенням назви навчального закладу, роботи, прізвища, ім'я, по батькові авторів, року виготовлення та стислого опису технології, особливості виконання тощо. Роботи, призначені для розміщення на стіні, повинні мати рамку, заховані петлі чи гаки.

## **5. Проведення конкурсу**

5.1. Для відбору конкурсних робіт у закладі освіти (відбірковий етап) проводяться виставки, методичні фестивалі, тижні та декадниці циклових (предметних) комісій, аукціони педагогічних ідей, фокус-групи, майстер-класи, тренінги, дидактичні майстерні, методичні студії тощо.

5.2. Переможці відбіркового етапу беруть участь у заключному.

5.3. Супроводжуючим документом конкурсних робіт на заключний етап є витяг з протоколу конкурсної комісії відбіркового етапу, затвердженого на засіданні педагогічної ради закладу освіти (додаток 4) у двох примірниках.

5.4. Прийом, реєстрацію конкурсних робіт на заключний етап конкурсу проводять секретарі за номінаціями – методисти Науково-методичного центру ВФПО.

5.5. Конкурсні роботи на конкурс можна доставляти особисто, надсилати поштою на адресу Науково-методичного центру ВФПО (Київська обл., Бородянський р-н, смт Немішаєве, вул. Технікумівська, 4 з доставкою) або на e-mail: [pedinnovation.nmc@gmail.com](mailto:pedinnovation.nmc@gmail.com)

5.6. Роботи – переможці конкурсу – впродовж наступного навчального року експонують у лабораторії педагогічних інновацій на тематичній виставці та у музеї Українського костюма та української писанки, а інші роботи учасників по завершенні конкурсу (травень–червень) повертають авторам.

5.7. Витрати, пов'язані з поштовою доставкою та поверненням конкурсних робіт, здійснюються за рахунок закладів освіти.

## **6. Конкурсна комісія**

6.1. Для проведення конкурсу створюється конкурсна комісія, яку очолює голова.

6.2. До складу конкурсної комісії входять представники Міністерства, Національної академії педагогічних наук України (за згодою), наукових установ (за згодою), закладів вищої освіти (за згодою), Спілки журналістів України (за згодою), а також керівники закладів освіти, викладачі-методисти, які мають досвід практичної та науково-педагогічної діяльності (за згодою), а також секретарі за номінаціями:

Голова комісії:

- організовує роботу членів комісії;
- проводить засідання комісії.

Секретарі:

- забезпечують ведення документації з організації конкурсу, дотримання порядку подання матеріалів на конкурс, своєчасне заповнення бланків відомостей експертного оцінювання, протоколів засідань комісії, збереження конкурсних робіт;

- систематизують матеріали відповідно до номінацій.

Конкурсна комісія:

- визначає критерії оцінювання конкурсних робіт;
- здійснює оцінювання конкурсних робіт;
- визначає переможців;
- забезпечує об'єктивність конкурсного оцінювання.

## **7. Підбиття підсумків і нагородження переможців**

7.1. На заключному етапі конкурсу в листопаді–лютому члени конкурсної комісії проводять оцінювання конкурсних робіт відповідно до критеріїв. Роботи, до яких є зауваження, повертають на доопрацювання з рекомендаціями щодо удосконалення.

7.2. За результатами оцінювання з-поміж робіт, які отримали максимальну кількість балів (30 балів) з кожної номінації, визначають номінантів на головну нагороду “Педагогічний ОСКАР-2020” та призіві I, II, III місця. Всіх переможців нагороджують дипломами. За рішенням комісії визначення переможців конкурсу в одній номінації може відбуватися в розрізі дисциплін та спеціальностей.

7.3. Конкурсні роботи, які оцінені на 30 балів але не є переможцями заносять до анотованого каталогу кращих конкурсних робіт, на 26–29 балів – до каталогу конкурсних робіт, а на 25 балів і менше – до каталогу обміну досвідом, які розміщують на сайті Науково-методичного центру ВФПО.

7.5. Кращий досвід роботи педагогічних працівників конкурсна комісія рекомендує до видання у збірниках “Організація освітнього процесу”, “Виховна робота в закладах освіти”, інформаційному віснику “Освітня траєкторія”, а також у педагогічних періодичних виданнях.

## **8. Фінансування**

8.1. Фінансові витрати на нагородження переможців здійснюються за рахунок коштів засновників конкурсу в межах відповідних асигнувань, а також інших коштів, не заборонених законодавством.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка відбіркового етапу	Примітка
Науковість змісту методичного матеріалу, його актуальність, професійна спрямованість, практична значимість	10		
Наявність авторських дидактичних матеріалів, розроблених на основі сучасних ІКТ	10		
Наявність та якість ілюстрованих, табличних, графічних та відео матеріалів тощо	5		
Відповідність методичного матеріалу вимогам стандартів освіти	2		
Можливість використання в практичній роботі. Очікувана результативність (видання тощо)	2		
Відповідність Положенню проведення конкурсу	1		
<b>Всього</b>	<b>30</b>		

**Примітка.** Критерії оцінювання конкурсних робіт визначено для всіх номінацій, окрім «Електронний навчально-методичний посібник», «Освітній веб-сайт викладача (дисципліни)».

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ НОМІНАЦІЇ  
«ЕЛЕКТРОННИЙ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК»**

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка відбіркового етапу	Примітка
1	2	3	4
<p><b>Обов’язкова наявність гіпертекстового середовища для ресурсів відкритого типу</b> (ЕНП або ЕНР розміщений на будь-якому хостингу в інтернеті, ефективно і повноцінно функціонує в будь-якому сучасному браузері: Internet Explorer, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox, Yandex Browser та ін. Надається можливість <b>online</b> – роботи без викачування з інтернет-ресурсу (відкрите гіпертекстове середовище, доступні всі навігаційні карти, гіперпосилання робочі, доступний для перегляду весь контент ЕНП чи ЕНР без його додаткового викачування). Доцільне врахування налаштувань браузера.</p> <p><b>Для ресурсів локального типу</b> (ЕНП або ЕНР створений за допомогою будь-якої програми, призначеної для розробки електронних посібників або за допомогою веб-редактора (наприклад, програми FrontPage). Локалізується на будь-якому носіїві інформації (диск, флеш-карта, вінчестер комп’ютера), або окремим файлом може бути розміщений на сайті або будь-якому файловому сховищі з необхідною можливістю здійснити завантаження файлу ЕНП чи ЕНР на комп’ютер.</p>	5		
<p><b>Структура і навігація, наявність навігаційної панелі</b> (сторінки: головна, зміст, анотація, лекційний блок, практичний блок, самостійної роботи студентів, блок контролю та корекції, методичний блок, література, довідковий матеріал, глосарій тощо)</p>	5		
<p><b>Інформаційне наповнення</b> (зміст теоретичного та практичного матеріалу, його кількість і якість, стиль подачі, доступність викладу, наявність ілюстраційного та мультимедійного матеріалів, інформаційні ресурси тощо)</p>	15		
<p><b>Дизайн</b> (сучасне дизайнерське рішення, витримка кольорів, шрифту, графіки в єдиному стилі; непереобтяженість сторінок інформацією; “читабельність” і сприйняття тексту тощо)</p>	5		
<b>Всього</b>	<b>30</b>		



**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ НОМІНАЦІЇ  
«ОСВІТНІЙ ВЕБ-САЙТ ВИКЛАДАЧА (ДИСЦИПЛІНИ)»**

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка відбіркового етапу	Примітка
<b>Структура і навігація</b> (наявність інформації на усіх сторінках, правильна структура сайту, зручність розміщення навігаційного меню, наявність системи пошуку та відбору (фільтрації) інформації, банерів інших корисних посилань (лінків), безперебійна робота сайту в сучасних популярних браузерах та мобільних пристроях, видимість сайту для пошукових систем, зручний домен)	5		
<b>Інформаційне наповнення (контент)</b> (інформація про сайт та його призначення, інформація для студентів, викладачів, навчально-методичне забезпечення, матеріали позааудиторної, наукової, виховної роботи тощо)	15		
<b>Дизайн</b> (сучасне дизайнерське рішення, витримка кольорів, шрифту, графіки в єдиному стилі, непереобтяженість сторінок інформацією (особливо стосується головних сторінок), відсутність сторонньої банерної чи іншої реклами, агресивної анімації та автоматичного програвання відео- чи аудіо-)	5		
<b>Динамічність та інтерактивність</b> (частота оновлення сайту, ведення гостьової книги (коментарі, запитання-відповіді, зворотний зв'язок, можливості голосування на сайті)	5		
<b>Всього</b>	<b>30</b>		

Примітка:

**на титульній сторінці пояснювальної записки вказати адресу сайту.**

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ НОМІНАЦІЇ  
“ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ ІЗ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПРИМНОЖЕННЯ  
НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ”**

Критерії	Максимальна кількість балів	Оцінка відбіркового етапу	Примітка
Науковість, актуальність	5		
Оригінальність, креативність, складність виконання	10		
Естетичність	5		
Масштабність	5		
Виховне спрямування	5		
<b>Всього</b>	<b>30</b>		

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОЇ СТОРІНКИ

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІННИЦЬКИЙ ТЕХНІЧНИЙ КОЛЕДЖ**

**ВИЩА МАТЕМАТИКА**

**Робочий зошит для практичних занять з навчальної дисципліни  
для студентів спеціальності 208 “Інженерія”**

КОНКУРС “Педагогічний ОСКАР-2020”

НОМІНАЦІЯ “Досвід роботи викладача”

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (або цикл, напрям підготовки)  
спеціальність 208 “Інженерія”

## ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОЇ СТОРІНКИ НА ЗВОРОТІ

**Укладач:** Петрова Оксана Ігорівна, викладач математики, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач

**Рецензент:** Колесник В'ячеслав Володимирович, викладач, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач

Зошит містить практичні завдання з усіх тем навчальної дисципліни “Вища математика” згідно з навчальною програмою для студентів спеціальності 208 “Інженерія”. Завдання підібрані у такому порядку і за ступенем складності, що дозволяють використовувати їх під час опанування нового матеріалу, повторення, закріплення, підготовки до контрольної роботи та самостійної роботи студентів на заняттях.

Рекомендовано цикловою комісією природничо-математичних дисциплін.  
Протокол № \_\_\_\_\_ від “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 р.

**Додаток 4**  
Затверджено  
на засіданні педагогічної ради  
Протокол № \_\_\_\_\_  
від “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**В И Т Я Г**

з протоколу засідання конкурсної комісії відбіркового етапу конкурсу “Педагогічний ОСКАР-2020” у \_\_\_\_\_  
(назва закладу освіти)  
від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. про представлення конкурсних робіт на заключний етап конкурсу

Інвентарний номер творчої роботи	Напрямок	Назва роботи	Вид роботи, форма показу	Прізвище, ім'я, по батькові авторів і виконавців (повністю)	Посада	Оцінка творчої роботи		Повернуто у навчальний заклад	
						оцінка конкурсної комісії відбіркового етапу	оцінка конкурсної комісії заключного етапу	дата	ПІБ та підпис одержувача
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Відповідальний за представлення творчих робіт (телефон) \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові, посада) (підпис)

М.П.

Директор навчального закладу \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові) (підпис)

Спеціаліст лабораторії педагогічних інновацій \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові) (підпис)

**Примітка.** 1) Основні вимоги щодо його оформлення: формат паперу альбомний, розміри 210 × 297 мм. Шрифт Times New Roman 10 через один інтервал. Графи 3, 4, 5, 6, 7 заповнюються у закладі освіти; 1, 2, 8, 9, 10 – у лабораторії педагогічних інновацій. 2) Витяг з протоколу оформляють у двох примірниках: один залишається у лабораторії педагогічних інновацій як основний документ, другий – з відміткою про прийняті конкурсні роботи повертають у заклад освіти.